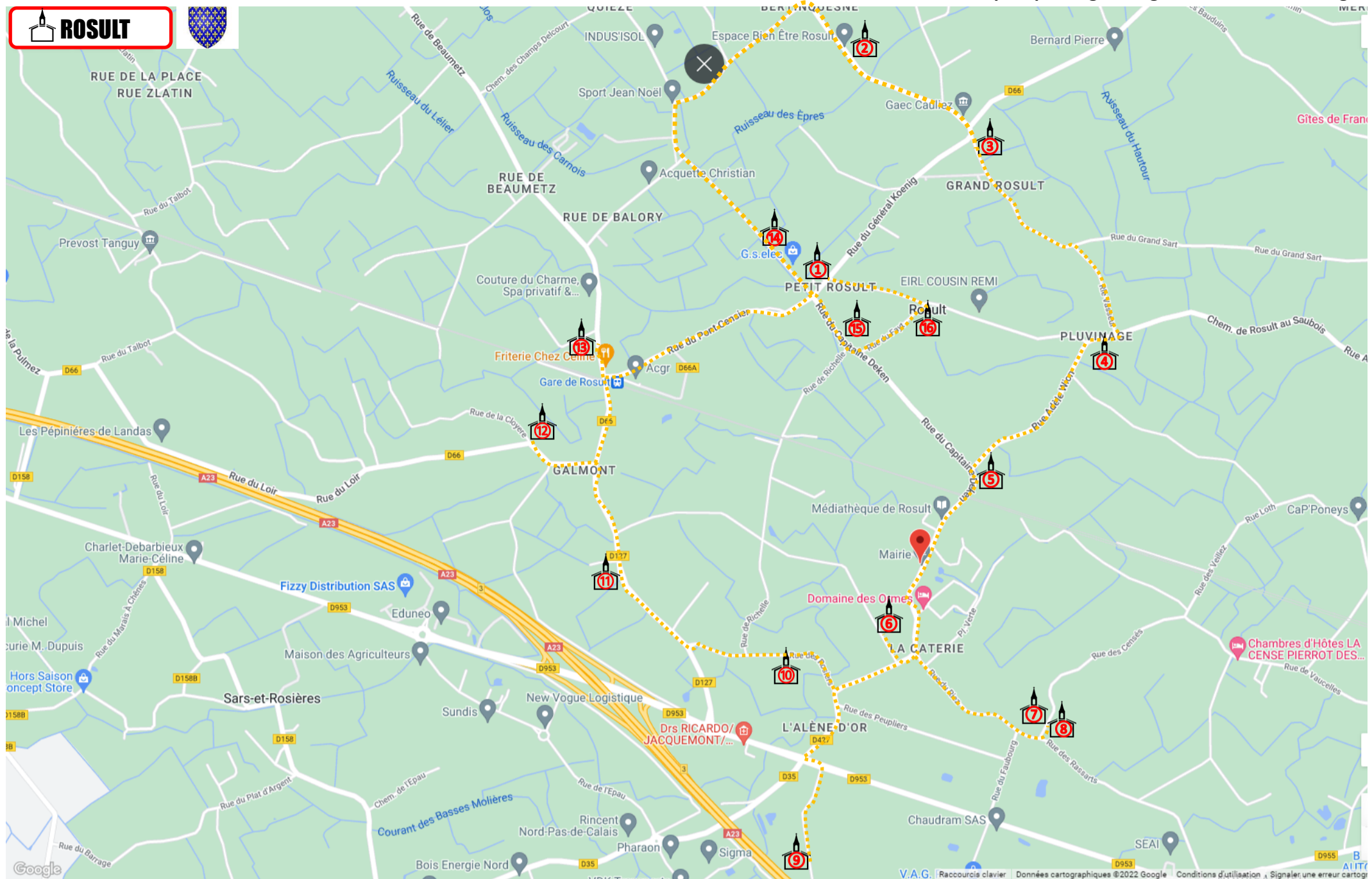


PARCOURS 2 15 CHAPELLES

Boucle de 13 kms

Départ parking de l'église rue du Gal Koenig



13 kms



Le village de Rosult abrite 15 chapelles. Plusieurs circuits permettent d'en faire le tour. Nous vous proposons ici 2 circuits (6 kms et 13 kms). La revue de l'Association Régionale pour l'Aide à la Restauration des Chapelles et Oratoires (ARARCO) a dédié son numéro 161 de décembre 2007 aux chapelles de Rosult. C'est ainsi que nous disposons d'un descriptif architectural de ces chapelles. La plupart des chapelles a été bâtie entre 1850 et 1880. Beaucoup possèdent des caractéristiques similaires. Elles sont souvent liées à la construction ou reconstruction des fermes. Les propriétaires cherchaient à protéger les bâtiments et le bétail des incendies, épidémies ou autres malheurs. La commune de Rosult est remarquable pour la quantité de ses chapelles et pourtant 3 ont disparu : ND des 7 Douleurs rue du Pont Censier, Saint Roch au hameau du petit Rosult, Saint-Léonard lieu indéterminé. Si certaines sont dédiées à St Joseph, Saint-Roch ou Saint-Druon, beaucoup sont consacrées à la Vierge.

CHARTRE DU BON RANDONNEUR

- Respectons la faune et la flore
- Restons sur les chemins
- Tenons nos chiens en laisse
- Emportons nos déchets
- Respectons les aménagements du sentier
- Soyons respectueux des lieux et de leurs habitants
- Soyons prévoyants, chaussons-nous correctement

Parcours pédestre N°2

13 kms 3H00

départ parking de l'église Rue du Gal Koenig

1 **Eglise St Nicolas départ**
pour les explications voir dépliant parcours N°1



2 **Chapelle Saint-Joseph**
556 rue du Plaquenard
pour les explications voir dépliant parcours N°1



3 **Chapelle Notre Dame de Lourdes**
13 rue du Grand Rosult
pour les explications voir dépliant parcours N°1.



4 **Chapelle Notre Dame de Bon-Secours**
rue Adèle Wion
pour les explications voir dépliant parcours N°1.



5 **Notre Dame Auxiliatrice**
698 rue du Capitaine Deken
pour les explications voir dépliant parcours N°1.



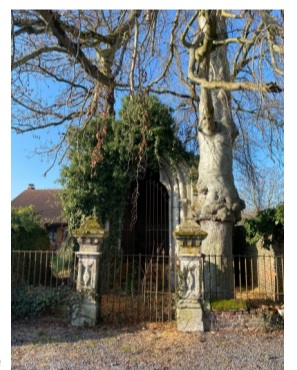
6 **Chapelle de la Très Sainte Vierge**
254 rue de la Cateriaie

Appartenant actuellement à la famille Lubrez, elle fut bâtie en 1880 par la famille Duhem. Elle est incluse dans la mur en brique de la propriété. Rien de la délimité ; seuls le haut et le fronton triangulaire avec un fer d'ancrage rappellent la forme de la chapelle qui n'a plus de croix. Petit édifice carré, sous un toit à 2 pans couvert de tôles en fibrociment, il abritait une Vierge à l'Enfant hélas disparue et étaient encadrés de 2 vases fleuris sur un autel en béton disparu également souligné d'un bandeau peint en bleu, le plafond est en partie restauré par la pose de planches de chêne. Les murs blancs et le sol sont cimentés. La porte étroite et haute à barreaux disparue était surmontée d'une rangée de briques posées de champ, seul élément décoratif de la façade.



7 **Chapelle Saint-Roch**
rue des Censes

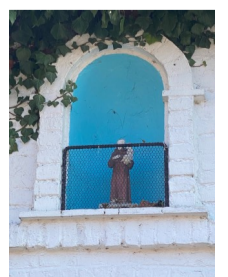
D'une richesse architecturale et d'une décoration recherchée, cette chapelle de style néo-gothique en pierre calcaire est la plus imposante des chapelles du village. Elle daterait de la seconde moitié du XIX^e siècle. Abritée de 4 vieux arbres, dont 2 classés arbres remarquables, devenu dangereux, un hêtre pleureur pourpre a dû être abattu en 2021 victime d'une maladie due aux différentes sécheresses d'été, cette chapelle est entourée d'un mur de briques.



Côté rue, un muret en briques et pierre supporte une grille qui se délabre. L'entrée pavée de grès est encadrée de 2 piliers en pierre richement décorés d'inspiration Renaissance. La haute façade en pierre calcaire dont le soubassement est en grès appareillé s'ouvre par un arc brisé et trilobé remarquable sous lequel on peut lire : SAINT ROCH PPN. Il est doublé d'un cordon coupé par des chapiteaux sculptés. L'ouverture est encadrée par des contreforts d'angles à ressauts décorés d'arcs trilobés et surmontés de pinacles pyramidaux qui ont disparu. Deux énormes oculi ouverts, moulurés en pierre calcaire occupent une grande partie des murs latéraux. Une corniche moulurée sous la toiture ceinture l'édifice. Elle surmonte une frise alternant volutes en S et cartouches avec ogive trilobée. La toiture a été refaite par le Lions Club il y a une trentaine d'années. L'intérieur est très dégradé. La voûte en cul-de-four en brique, en partie cimentée, porte l'empreinte d'une croix. La charpente est apparente. Le sol est en carrelage gris. La chapelle était fermée par une grille à hauts barreaux. Le bas plein porte des traces de rosaces. Malheureusement, l'édifice est en très mauvais état.

8 **Niche**
88 rue des Censes

Elle daterait de l'époque du choléra. Sur le mur blanc du pignon triangulaire, une niche en plein cintre, peinte en bleu, repose une statue de St Antoine de Padoue est protégée par un petit cadre grillagé. Seule niche visible dans le village, elle est très bien entretenue.




 **Chapelle Saint-Druon**
190 rue du Général Leclerc

Adossée à un ancien corps de ferme, elle appartenait à M. et Mme MERESSE. Elle relève d'une tradition ancienne de dévotion. Les paysans s'adressaient à St Druon, patron des bergers, en y amenant les troupeaux afin d'obtenir une protection particulière contre les maladies. Le toit à 2 pans de ce petit édifice rectangulaire est sommé d'une croix en ciment dont le haut socle porte le vocable : SAINT DRUON PPN



Le fronton triangulaire est délimité par un jeu de briques en saillie. La porte métallique s'ouvre sur un arc en plein cintre souligné de ciment coloré. Le bas plein, décoré, est surmonté de barreaux finement ouvragés. Sous une grande étoile en osier tressé, sur un haut socle en bois, St Druon et son mouton sont entourés de statuette de la Vierge. Une Pieta est posée au pied de l'autel dont le devant est décoré d'un médaillon abritant un Christ. Le mur latéral gauche porte une statue de la Vierge et un grand Christ. Sur le mur latéral droit un rectangle composé de carrelages représente ND de Fatima.

 **Chapelle Notre Dame de Bon-Secours**
à l'angle des rues du Moulin et de la Cloyère

Bâtie par la famille Herboomez en 1880, la chapelle a été restaurée en 2002, en partie grâce à la commune pour la toiture et Mme Szabo ancienne propriétaire et M. Bonduelle un voisin.



Très haute construction en briques, elle coupe l'angle des murs des 2 rues. Sa large façade et la végétation voisine masquent les côtés.

Sous l'arc brisé de l'ouverture encadrée de 2 pilastres une imposte en creux porte une plaque avec la dédicace Notre Dame de Bon-Secours. Le fronton triangulaire, délimité par un cordon de briques, est sommé d'une croix en ciment dressée sur un socle. Sous le rebord de la toiture en tuiles, bois, pierres, briques de champ et cordons apportent des éléments de décoration. Le bas plein de la porte métallique, orné de volutes, est surmonté de hauts barreaux. L'intérieur est peint en blanc. Dans une niche en plein cintre, une Vierge à l'Enfant, posée sur un socle sculpté reprenant la dédicace est encadrée de 2 vases fleuris et d'un médaillon représentant la Vierge. Le sol est carrelé. La chapelle est très bien entretenue et fleurie régulièrement.

 **Chapelle Notre Dame de Bon-Secours**
rue du Fayt

L'origine de cette chapelle est incertaine. Cette chapelle votive aurait été bâtie par la famille Vandeville vers 1880 à son retour d'exil qui aurait échappé à la noyade. C'est un petit édifice en briques sous un toit à 5 pans en tuiles polychromes dont le chevet est arrondi. Un autel tombeau blanc à degré tranche sur le sol carrelé. Une petite statuette de ND de Bon Secours, bleue et blanche, entourée de chandeliers et de vases fleuris, remplace la statue d'origine en bois du XVIII^e siècle qui a été volée.



Le socle en bois sculpté attend son retour. Le fronton triangulaire, délimité par un jeu de briques, semble reposer sur 2 pilastres d'angles. Un linteau en ciment et 2 autres pilastres encadrent une porte rectangulaire à 2 vantaux dont les barreaux sont peints en bordeaux. Un seul élément sur la façade attire le regard : un cordon de briques sur chaque pilastre. Restaurée à la fin des années 30 et à la fin des années 80, elle a toujours été bien entretenue par M. et Mme BAUDUIN

 **Chapelle Notre Dame de Lourdes**
295 rue des Rosiers

Bâtie à la fin du XIX^e siècle par J.B. Lacquement, elle se remarque par son autel-grotte.



Le fronton triangulaire, sommé d'une croix en ciment, délimité par des cordons de briques cache la toiture à 5 pans en ardoise.

Il semble s'appuyer sur 2 pilastres en brique dont la base est saillante. La porte s'ouvre sous un arc brisé.

L'imposte est formée de vitraux colorés. Le bas de la porte métallique à 2 battants était autrefois richement décoré.




Il est maintenant abîmé. Un grillage protège les barreaux ouvragés. Sous une voûte nervurée et étoilée, Notre Dame de Lourdes se dresse sur l'autel dans la grotte. Des vases fleuris égayent

l'ensemble. Hélas, la voûte intérieure se dégrade.

Pourtant, les bougies allumées

témoignent de la dévotion encore vivante des habitants du quartier.

M. Marcel Vandesompel l'entretenait régulièrement et racontait que tous les soirs, pendant la guerre, une foule nombreuse venait prier à la chapelle.

 **Chapelle de la Vierge à l'Enfant**
55 rue Monique et Nicole Liesse

C'est une petite chapelle latérale à la maison en bois. Les portes vitrées sont surmontées d'un haut fronton rectangulaire dans sa partie basse terminé en arc brisé dans sa partie supérieure et sommé d'une croix en bois. Il masque la toiture pentue en tuiles vernissées. L'intérieur peint en blanc, abrite sur un autel en bois clair, une statue de la vierge à l'enfant (la Vierge tient un médaillon représentant la grotte de Lourdes et l'Enfant tient une étoile de Bethléem).



De nombreuses statuette (Sacré-Cœur, Vierges, Saint Roch, Sainte Rita, Sainte Thérèse, Sainte Bernadette,...) l'entourent.

Elle a été rebâtie en 1952 par un menuisier du village et restaurée par les propriétaires de la maison M. et Mme Delcroix.

Elle remplace une chapelle détruite le 22 novembre 1943.

Ce jour là, au milieu de la nuit, un train explose avant de rentrer en gare, cinq personnes sont tuées dont 2 enfants, Monique et Nicole Liesse. On y vénérât un Dieu de Piété.



 **Chapelle Notre Dame de Bon-Secours**
rue Paul Delannoy près du numéro 545

Cette chapelle dédiée à Notre Dame de Bon-Secours a été bâtie par la famille de l'abbé André Dourlez et restaurée en 2001 grâce à la commune et avec la générosité de plusieurs habitants de la rue (à l'initiative de Madame Serge Devillers).



Voilà ce qu'indique la plaque posée sur l'autel tombeau en brique, entourée de statuette et de vases fleuris. La chapelle hexagonale est en brique. Deux pilastres avec

assises saillantes encadrent l'ouverture en arc brisé sous lequel une imposte, en creux, repose sur un linteau en bois. La porte métallique à 2 vantaux est peinte en vert (2 cordons ovales en relief se détachent sur le bas plein ; le haut est garni de barreaux finement ouvragés) . Une frise sous un jeu de briques posées de champ, termine le fronton triangulaire sommé d'une croix métallique. La large façade et le fronton masquent les côtés dont les angles sont marqués de briques saillantes. Sous la façade arrière, un arc en plein cintre souligne une fenêtre obturée. La toiture à 5 pans en tuiles polychromes (certaines vernissées) et à égoût rehaussé abrite un ressaut de briques.

Au-dessus de l'autel, une niche cintrée, peinte en blanc, abrite la statue de la Vierge à l'enfant. Deux vases fleuris, au pied se détachent sur le sol carrelé. Un grand chapelet orne le mur latéral. Le plafond est peint en blanc. La chapelle est très bien entretenue. L'arbre voisin semble l'abriter. Un parterre de fleurs avec un ancien abreuvoir avec pompe à bras orne l'ensemble.


 **Chapelle Rue de Zeprès**

Sous un toit à 2 pans en tuile, c'est un petit édifice en parpaings, partiellement recouvert de ciment.



Elle a été restaurée dans les années 2000.

Quelques voisins se souviennent qu'elle était dédiée à Saint-Roch

 **Calvaire en chapelle**
1454 rue du Capitaine Deken

Il fut érigé au milieu du XX^e siècle, par la famille Evrad qui donna un prêtre à l'église. Surmonté d'un toit à 4 pans en ardoises sommé d'une fine croix métallique, le calvaire en brique a ses angles marqués par d'épais pilastres aux assises saillantes. Deux fers d'ancrage latéraux, originaux, se détachent sur les 2 pilastres de la



façade partiellement enduite de ciment.

Celle-ci s'ouvre par un arc en anse de panier. Une croix peinte en blanc domine une grille métallique verte à 2 battants, aux fins barreaux légèrement espacé qui permettent de voir le Christ, grandeur nature, en bois sculpté qui surprend par ses yeux en émail. Au pied de la Croix, des statues en plâtre, sur de hauts socles, plus modernes représentant

Saint-Benoît Labre et Saint-François d'Assise.

La charpente en bois est apparente. Les parois intérieures sont enduites de ciment gravillonné. Le sol est en carreaux gris et blancs. Entouré d'une haie, ce calvaire se dresse dans la verdure.

Ce dépliant a été réalisé en 2022 avec le concours des élus de la commission environnement et culture Nathalie COLIN Maire France-Anne THIEBAUT, Patrick VANHOUTTE Adjoint, Adeline VASSEUR, Muriel COURBOT, Catherine SETFAOUI, Stéphane NOTREDAME, Conseillers municipaux et de M. et Mme DRECQ rosultois. Vous retrouverez ce circuit sur le site internet de la commune www.rosult.fr Facebook Vivons rosult



P1 = parcours 1—6kms

P2 = parcours 2—13 km

En flashant le QR code apposé sur les chapelles, vous pourrez lire son histoire

